



بابا شارو

يقول لكم

النافذة فرأى ابنه الصغير إِكْرَام
يلعب بالمكنسة أمام البيت . كان
إِكْرَام ممتنعًا بالمكنسة كَمَا كَانَتْ
حصانًا كَمَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ .

قال إِكْرَام للمكنسة وهو
يُحْرِرُهَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ .

« طيرى ... طيرى ... »

وفِيَّلا يَا أَطْفَالَ أَخْذَتْ
المكنسة تُشَبِّهُ وَتَقْفَزُ بِشَكْلِ
غَرِيبٍ . ثُمَّ قَالَ لَهَا إِكْرَام مَرَةً
ثَانِيَةً :

« هِيَا .. طيرى هِيَا .. طيرى »

عَنْدَئِذِ بَهَتْ عَمْ عَبَّاسُ عَنْدَمَا
رَأَى المكنسة ترتفع بِسُرْعَةٍ
إِلَى أَعْلَى وَإِكْرَامُ فَوْقَ ظُهُورِهَا .
صَرَخَ عَمْ عَبَّاسُ خُوفًا عَلَى
وَلَدِهِ الصَّغِيرِ ، وَخَرَجَ مُسْرِعًا مِنَ
الْبَيْتِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدِي مَلَابِسَهِ
كَاهَا وَهُوَ صَيْحٌ .

« أَبْنِي .. أَبْنِي .. إِكْرَام
طَارَتْ بِهِ المكنسة .. »

وَخَرَجَتْ زَوْجَتِهِ تَعْدُو خَافِهِ
وَخَرَجَ النَّاسُ مِنْ بَيْوَهُمْ
وَتَبَعَّمُهُرُوا فِي الطَّرِيقِ لِيَنْقُذُوا
إِكْرَامًا . وَفِي هَذِهِ الْأَحْظَى كَانَتْ
المكنسة قد طارت بِإِكْرَامِ وَأَنْزَلَتْهُ
الْبَقِيَّةَ عَلَى ضِيقٍ ١٠

وَلَأَنَّ الظَّالَمَ كَانَ شَدِيدًا لِمَ يَرَهَا
عَمْ عَبَّاسُ وَهُوَ يَضْعُ مَكْنِسَتَهِ
بِجُوارِهَا .

وَلَا انْقَطَعَ الْمَطَرُ شَكْرُ عَمْ عَبَّاسِ
أَصْحَابِ الْبَيْتِ وَخَرَجَ إِلَى الْبَابِ
وَأَخْذَ المكنسة وَسَارَ عَائِدًا إِلَى

حَدَثَتِ الْقَصَّةُ إِذَا أَرَوَيْهَا الْكَمْ
الآنْ مِنْذِ زَمْنٍ بَعِيدٍ جَدًا فِي
مَدِينَةٍ لَا يَعْرِفُ أَحَدٌ اسْمَهَا .

كَانَ عَمْ عَبَّاسُ يَعْمَلُ كَنَاسًا غَرْبَتِ السَّيَاهَ غَائِمَةً وَالْدِينَيَا مَظْلَمَةً
بِيَتِهِ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ أَنَّهُ أَخْذَ المكنسة
الْأَخْرَى الَّتِي لَا يَعْرِفُ أَحَدٌ مِنْ
الْهَوَاءِ الْبَارِدِ يَنْفَعُ فِي كُلِّ مَكَانٍ
فَقَالَ لِنَفْسِهِ يَجْبُ أَنْ أَسْرِعَ إِلَى
تَرْكِهَا هَنَاكَ . وَلَا وَصَلَ الْبَيْتِ

أَصْدَقَائِي الصَّغَارِ

يُسْرِنِي أَنْ تَسْأَحَ لِي فَرْصَةُ الْكِتَابَةِ إِلَيْكُمْ فِي مَجَلَّتِكُمْ
الْطَّرِيفَةِ « الْكَتَكَوْتُ »

إِنْ أَسْعَدْ أَوْقَاتِي هِيَ الْأَوْقَاتُ الَّتِي أَكْتَبَ لَكُمْ أَوْ
أَتَحْدُثُ إِلَيْكُمْ فِيهَا .

وَأَرْجُو أَنْ أَتَعَوَّنَ مَعَ « الْكَتَكَوْتُ » الْعَزِيزِ فِي تَقْدِيمِ
قَسْطِ مِنَ السَّعَادَةِ وَالْمُتَعَةِ لَكُمْ .

وَالى الْلَّقَاءِ عَلَى صَفَحَاتِ « الْكَتَكَوْتُ » كُلَّ أَسْبُوعٍ
بَابَا شَارُو

كَانَ عَمْ عَبَّاسُ شَاقًا
مُضِنِّيَا لِأَنَّ الشَّوَّارِعَ لَمْ تَكُنْ فِي
ذَلِكَ الْوَقْتِ مُهَمَّدَةً بِالْزَّلَاطِ أَوْ
الْأَسْفَلَتِ . وَكَانَ عَمْ عَبَّاسُ يَذْلِلُ
جَهَدًا كَبِيرًا فِي أَيَّامِ الشَّتَاءِ لِإِزَالَةِ
الْوَحْلِ وَالْمَاءِ مِنَ الْطَّرِقاتِ . وَلَمْ
يَكُنْ عَمْ عَبَّاسُ أَقْلَعَ عَنِّي أَيَّامِ الصِّيفِ
فِي الْحَرِّ وَالْتَّرَابِ

وَذَاتِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشَّتَاءِ
الْفَارِصَةِ اتَّهَى عَمْ عَبَّاسُ مِنْ
عَمَلِهِ الشَّاقِ وَهُوَ يَرْتَعِشُ مِنْ
الْبَرْدِ وَالْتَّعبِ وَكَانَ الشَّمْسُ قَدْ

الْبَيْتِ قَبْلَ أَنْ يَنْهَمِ الْمَطَرُ التَّقِيلِ
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَمَّ هَذِهِ الْعِبَارَةُ
حَقًّا بِدَأِ الْمَطَرِ يَنْهَمِ مِنَ السَّيَاهِ
وَيَشْتَدُ بِسُرْعَةِ زَائِدَةٍ .

لَجَأَ عَمْ عَبَّاسُ إِلَى أَوَّلِ بَيْتٍ
صَادَفَهُ لِيَحْتَمِي فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ .
وَقَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتِ تَرَكَ مَكْنِسَتَهِ

الْتَّقِيلَةِ فِي رَكْنِ مَظْلَمٍ بِجُوارِ الْبَابِ
وَلَكِنَّ الْغَرِيبِ يَا أَطْفَالَ
أَنَّهُ كَانَ تَوْجِدُ نَفْسَ الرَّكْنِ
مَكْنِسَةً أُخْرَى تُشَبِّهُ مَكْنِسَةَ عَمِ
عَبَّاسِ فِي شَكْلِهِ وَحِجْمِهِ وَوَزْنِهِ

مِطَبَّعَةُ لِتْهِيلٍ

٢٤ شارع زك بك
(الملاكة نازلى)





٢ - سرفاته . قال مين يستناه . جرى واللص جرى وراه عايز يضربه عصاية فوق دماغه . يجبيب داغه . ويأخذ الفلوس اللي في جيبيه . بعد ضربه وتأديبه . وكل ما يجري اللص خطوة ويظهر القوة والسطوة . سرفاته يجري خطوتين . ويقول له أجلها

بعدين

١ - اللص اللي اسمه سرموش . اللي من جماعة حلق حوش وقف في القرافة جنب حوش . مستنى المسيو سرفاته . مدرس الشجاعة في مدرسة البيلي باه . ومعاه عصاية من الصيف إيه . الخواجة شاف خلقته اللي زي مجلة البسلطة . انخفض وطارت من فوق راسه الكسكتة



٤ - وايه رأيك أن سرفاته مروض وحوش . ودخل عرين الأسد اللي في سرجوش . وقال أن كنت حضرتك شجاع . أنا مروض سباع . والهارده اشغفلت مخصوص مروض لصوص واعمل معروف وريح الناس منك . وخل السبع يا كلك غصب عنك

٣ - الفريبة أن اللص سرموش عنيد . قال له وراك ولو رحت الصعيد . فضل سرفاته . يجري بالمشوار . لحد ماانتهى النهار . وبقت الدنيا ظلام في ظلام . وسرفاتاه يلففه من روض الفرج للأمام . وقال له أديك بتونوسني . وان حصلتني ابقي ارففني

« ورفع الملك إلى مرتبة
عظيمة وأجزل العطاء . وعيّن
الوزير الأول لهذه المملكة

« وكان لهذا الملك ابنة جميلة
ذات براءة ورواء . وهذه الإبنة

اشترطت شرطاً عجيباً لمن يريد
أن يتزوج منها . وهذا الشرط
أتها إذا ماتت قبل زوجها الذي
يتزوجها يجب عليه أن يدفن نفسه
معها حياً ، وكذلك هي تدفن
نفسها حية إذا مات قبلها الذي
تزوج منها

ولم يكن لأحد أن يقبل على
الزواج من هذه الأميرة بهذا
الشرط العجيب المدهش

« غير أنني قلت في نفسي لماذا
لا تكون شجاعاً وأقدم على الزواج
من ابنة الملك . وانقض هذا الشرط
وما يوت أحدنا (يبيح لها ربنا
وطلبت من الملك يد ابنته . فعرض
علي هذا الشرط . فقلت له أنني على
تمام الاستعداد لتنفيذ كل شرط
وأنني بكل عهد ووعد . فتمت
الخطوبة وزينت المدينة . وأقيمت
الأفراح . وعشنا عيش الرغد
والسعادة عيش الهدوء والسرور

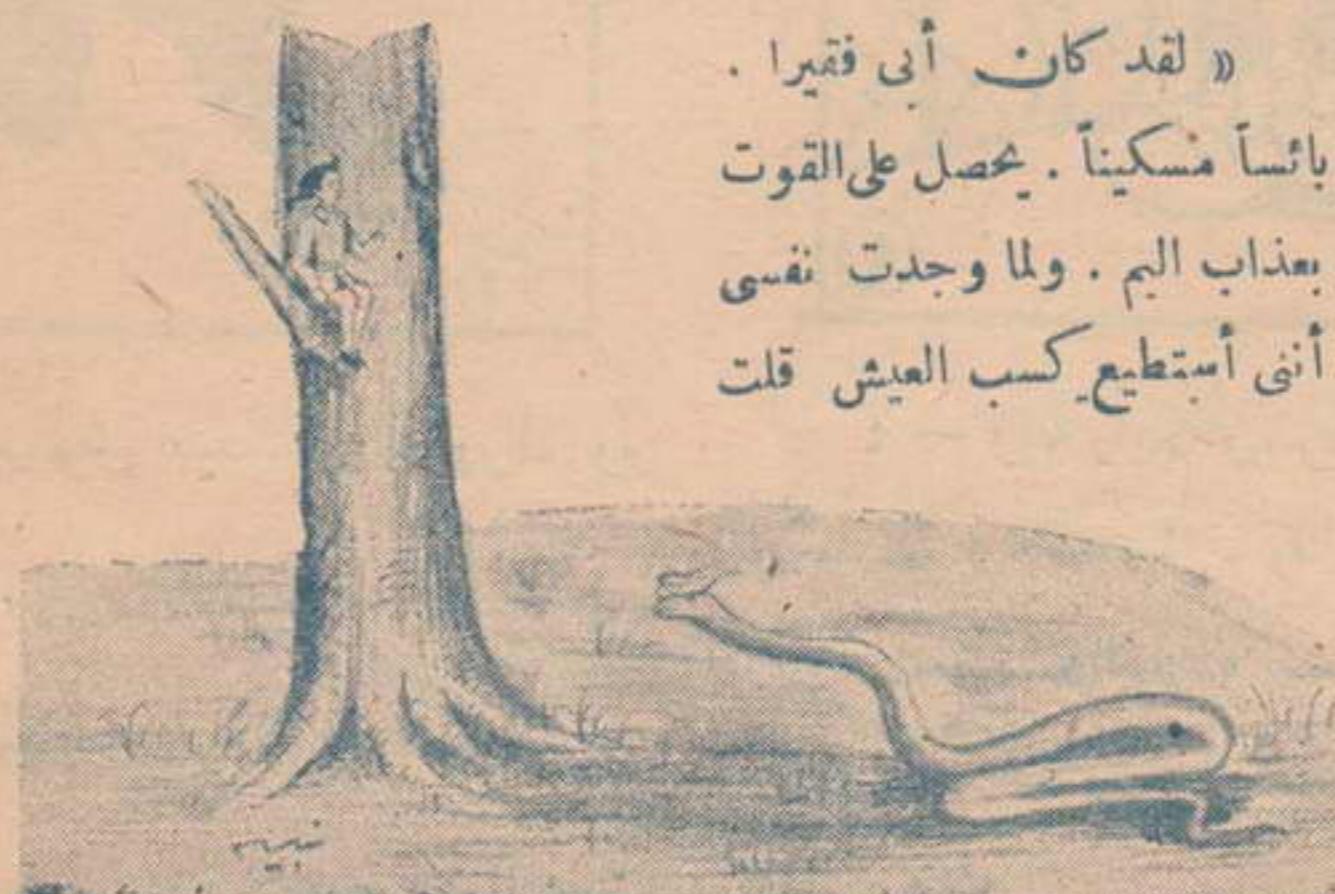
« ولكن وباللاسف مرضت
الأميرة مرضًا خطيرًا لم ينفع في
طب الأطباء . ولم تنفع حيلة ولا
دواء . وماتت المسكينة ولما ماتت
تذكرةت الوعد الذي وعدته .
والعهد الذي قطعته . وهو أنني

البعية ص ٨

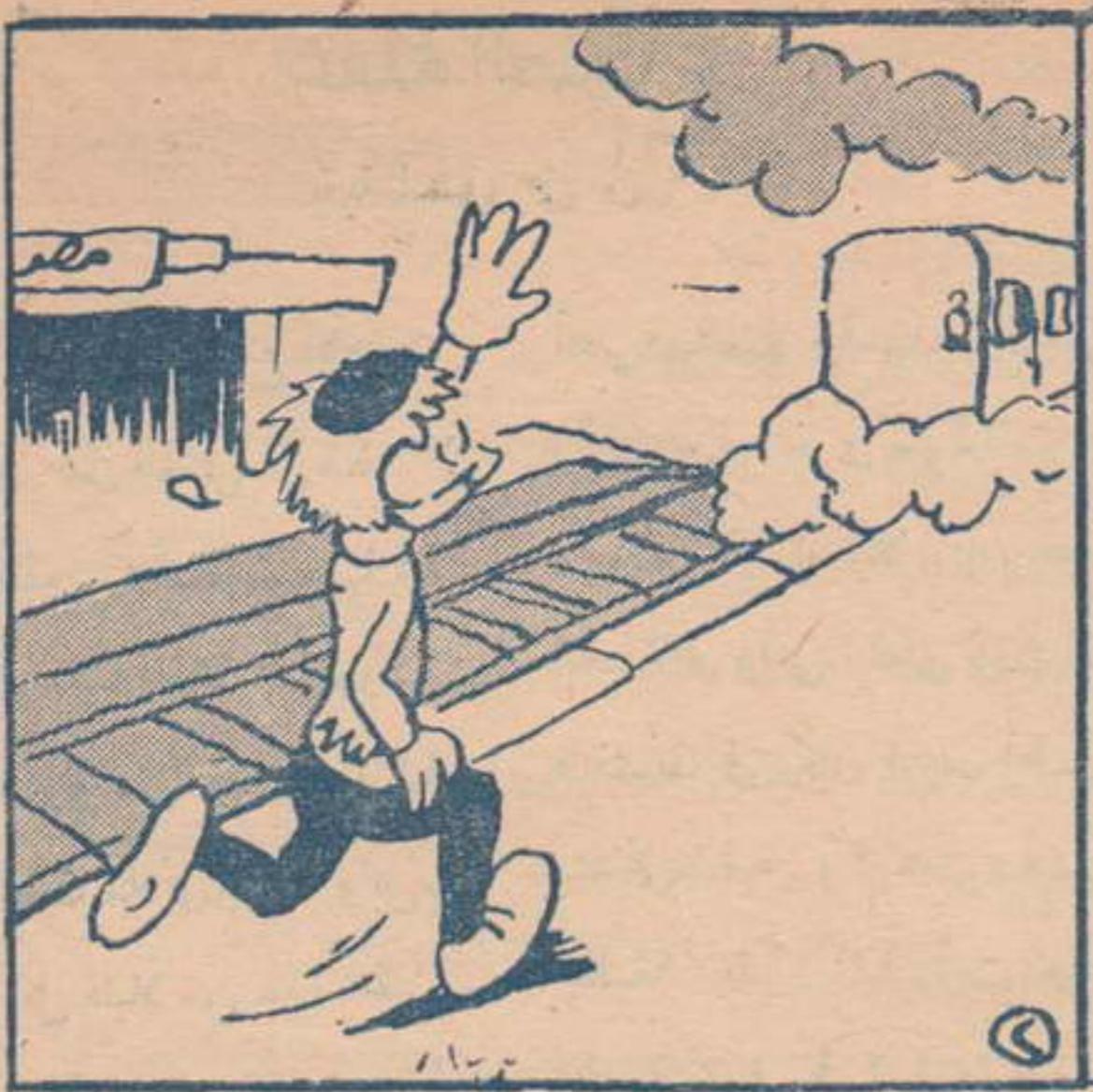
عُصْمَةُ الصَّبَاع

له . يا أبتي أسرج هذه البلاد
واكسب قوتي بعرق جبيني
حق لا أكون عالة عليك .
فسمح لي أبي بذلك وودعاته
وودعني وكلانا يمسك لفراق
الآخر . ودعالي دعوات طيات
صالحات .

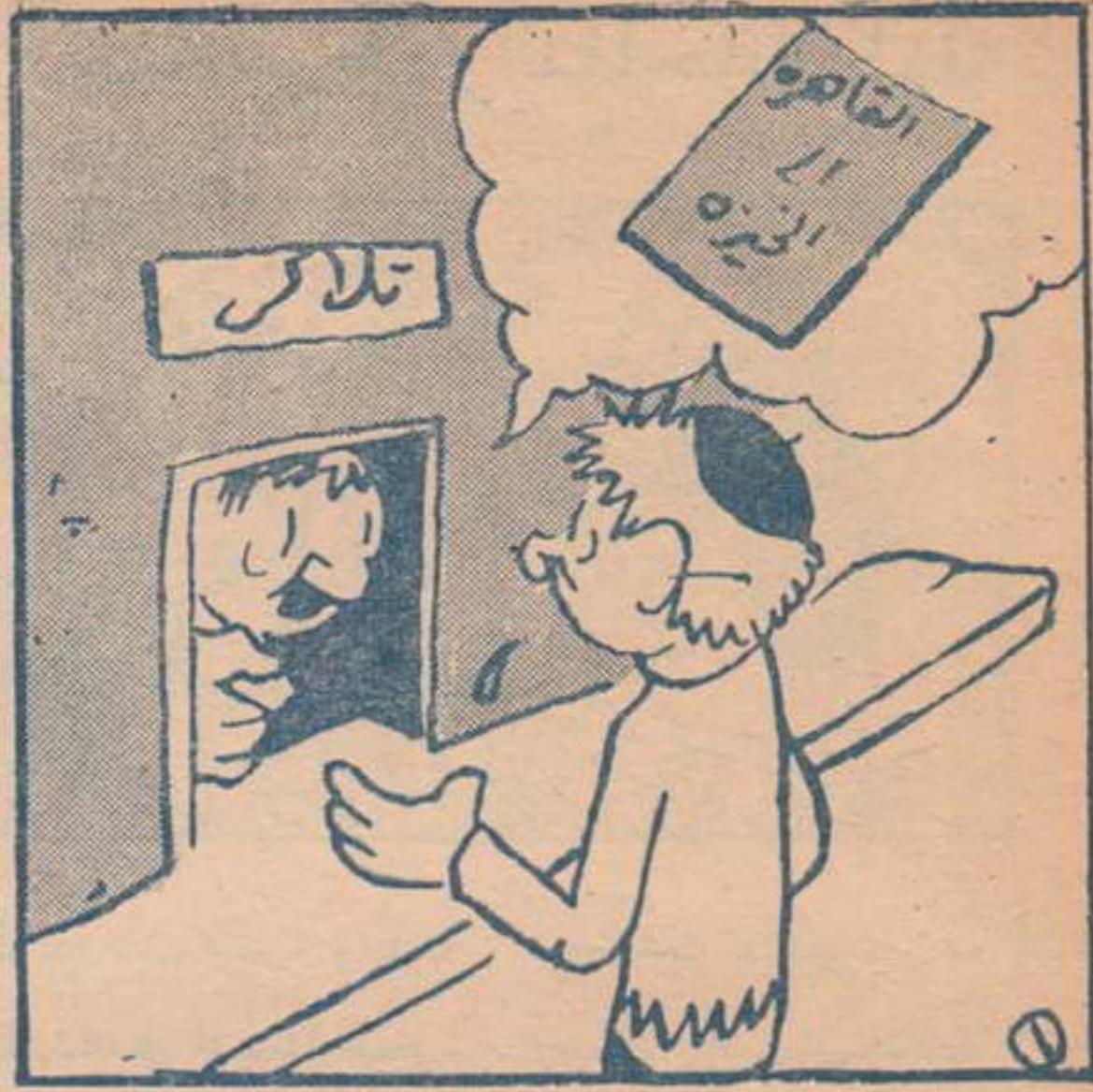
« وبينما كنت أسيراً وصلت
إلى بلد من البلاد رأيت الحرب
قائمة فيها فتطوعت كجندي مع
الملك . وأظهرت براءة . وبسالة
وجرأة وشهمة . كانت موضع
إعجاب كبار القواد وعظام
الضباط . ووصل خبر شجاعتي
إلى الملك فدعاني وانعم على برتبة
كبيرة . وعيّنني قائداً على فرقة
من الفرق ، وكان النصر حليف
إذ انتصرت في موقعة من الواقع
اكتسبت هذا الملك النصر وفاز
على أعدائه



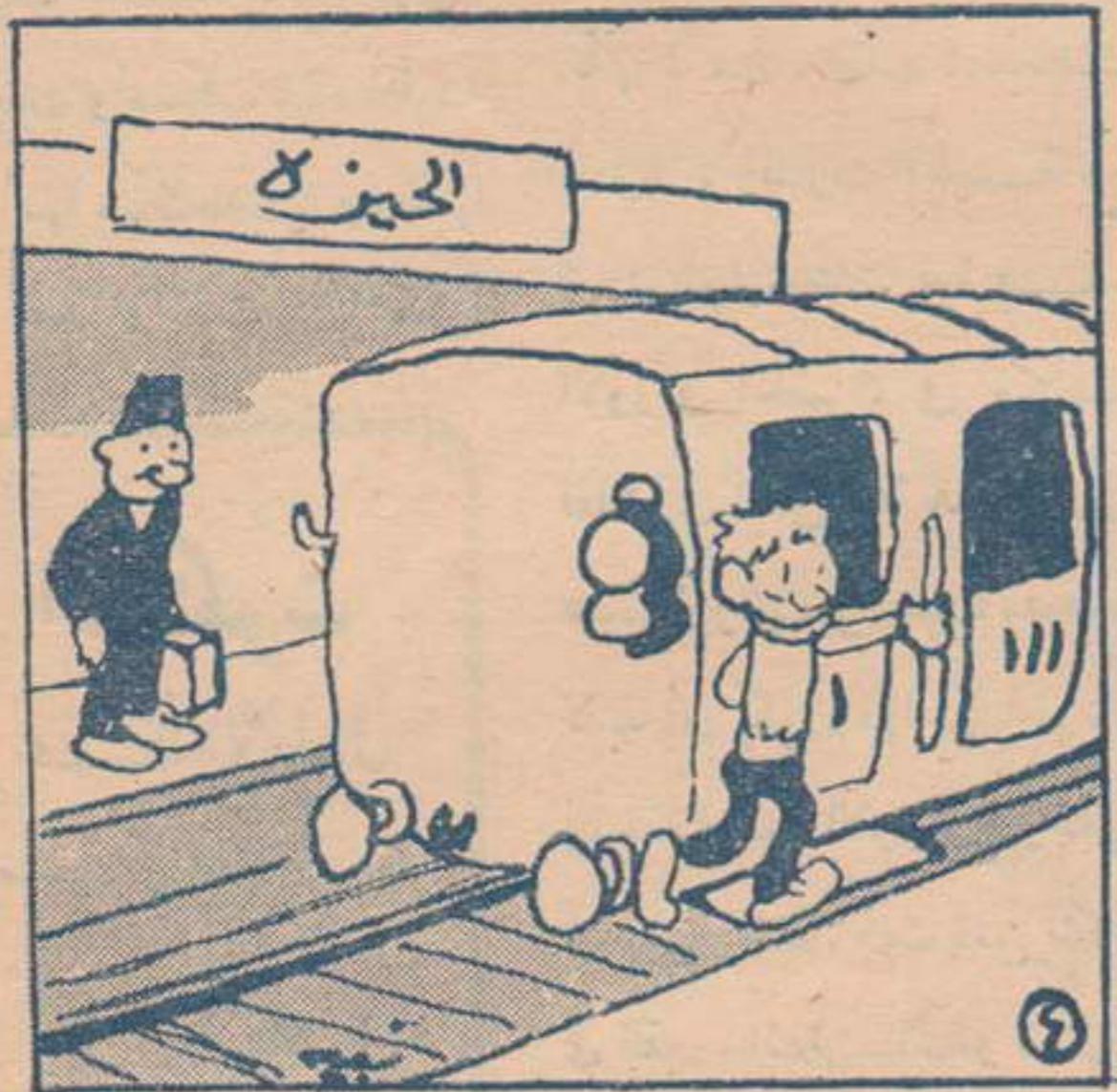
عاد الناس في الطرقات
والشوارع يصيرون . « ميت
يتكلم . انه ولى من أولياء الله
الصالحين ، وسرعان ما حضر
حاكم المدينة . واقترب من العرش
فصحت في وجهه . « قف عندك
ولا تتحرك » فوق الحاكم
مبهوتاً منه شهشاً وقال . « حاضر
يا سي الشيخ اللهم اجعلنا من
بركانك . » فقلت له . « الآن
تعرفون البركة . واليوم تخافون
الله . وأنت تظلمون الضعفاء .
ولا تأخذون بيد المساكين
والبؤساء . شغلتكم المناصب
عن التفكير فيما فيه الناس من
المقابع » . فقال الحاكم .
« سنعدل ولا نظلم . سترحم ولا
تفسو » . فقلت له . « طيب
عال . احملوا هذا العرش إلى مقبره
الأخير . واتركوه ساعة بقرب
القبر : ثم عودوا إليه وادفونه ،
فاني بعد ذلك لا أكلمكم . وأنت
ياست ظريفة . ارحمي زوجك
واعطفي عليه » .
حملوا العرش إلى القبر .
وترکوه جميعاً وانصرفوا .
وانسللت بحفة بعد انصرافهم
وبخت عن مكان اختفي فيه قبل
عودتهم . ولما مضت الساعة



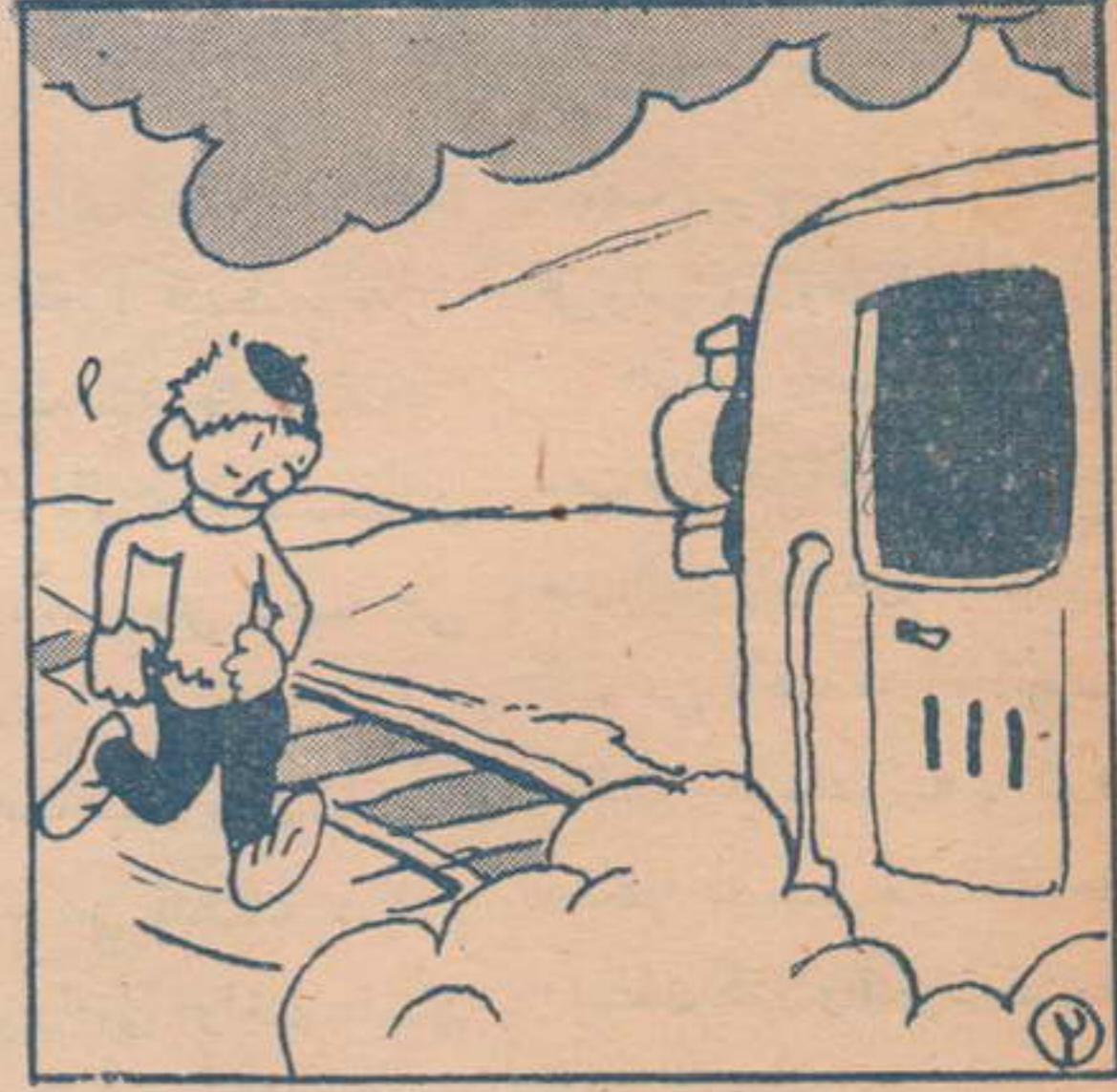
(٢) وعلى بال ما أخذ التذكرة . الرمادي المشرشرة . ودخل الرصيف شاف القطار . زمجر وطلع شرار . وبالاختصار . اتفك الحصار . وطار . عمت قرموط . قال ياوبور أسيوط . استناني لما أركب وأبستفك . أحسن بعدين أكتفك



(١) قرموط القناوى . شاطر في البلوف والحتاوى . بعد مازار السيدة الطاهرة . وصل إلى محطة القاهرة . ووقف قدام شباك التذاكر سارح ومش فاكر . وراح دافع لهباريزه . وبدال ما يقول له هات تذكرة لامبا به قال له هاتها للجبيزة



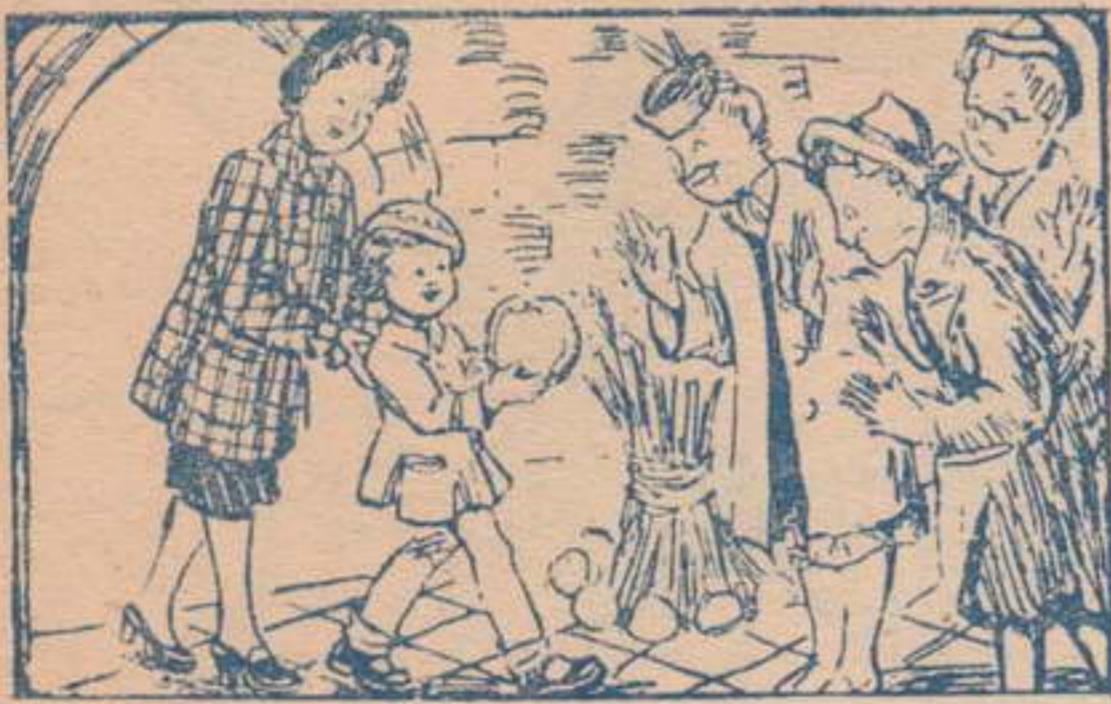
(٤) القطار وصل محطة الجبيزة الساعة اثنين . وقرموط جاله من جهة اليمين . وقال ياوبور قل لي رايح على فين . وهو آتا واحد تذكرة اركب بها القطار . ولا تجربني بالمشوار . الفرض أديني ركبتك وصلني لغاية البيت : علشان يقولوا القطار ركبوا عفريت



(٣) القطار من الصنف الجديد . اللي مايفهمش الا بلغة الحديد فضل يجربى وقرموط في ايده التذكرة . ويستحيل القطار يستنى والا يرجع لوره . مع أن قرموط خرج من البيت من غير فطور وفضل يقول افتح الصنافور . والقطار يقول له ياللى ماأنتش قدامى غور .

عقلة الصباع

٦- بقية المنشور على ص



فوجدت تفاحتها صارت ك

فوجدت تفاحتها صارت كبيرة
وشكلها جميل فنادت لأمها
وقالت لها شوفي تفاحتى حلوة
ازاى ... الأم انبسطت من
شكل التفاحة واستعجبت من
كبرها وقالت لبنتها .. لازم
نوديها المعرض ...

التفاحة سمعت الكلام ده
انبسطت ... وثاني يوم قطعتها
ظريفه من الشجرة وقعدت
تنظف قشرتها وتلمعها وأخذتها
هي وأمها وودوها المعرض ...

التفاحة وجدت نفسها في
سبت من القطيفة متغطى بزجاج
مثل البلاور والناس مبسوطين
كلهم من شكلها لدرجة أنها
أخذت الجايزه الأولى لأنها كبيرة
وشكلها جميل ... التفاحة
انبسطت كثير وافتكرت نصيحة
البلبل لها وقالت لنفسها ...

صحيح اللي يعمل واجبه
ويتعب نفسه يستريح في الآخر ..
وينبسط .. والناس كلها تبقى
كان مبسوطة منه ...

ظريفه بنت صغيرة ولطيفة
كان عندها في جنديتها شجرة
تفاح عجوزة ... في يوم وجدت
في الشجرة تفاحة واحدة صغيرة ..
التفاحة كانت ما بتكبرش لأنها
زععلانة لأن الشجرة ما فيش فيها
تفاح غيرها فكانت مش لاقيه
اللى تكلمه ... وفي يوم من
الأيام وهى زععلانة سمعت البلبل
يقول لها :

— انتي زععلانة ليه يا تفاحة
ومالك صغيرة كده؟ ...
ردت عليه وقالت ...

— لأنى أنا لوحدى في
الشجرة ... ومش لاقيه اللي
أكله ...

ضحك البلبل وقال لها ...

— انتي غلطانة ... لازم
تكبرى وتعملى الواجب علييكي
علشان تبقى كويسة ويمكن في
الآخر تنبسطى ...

قعدت التفاحة تفكير في كلامه
وتجده معقول فابتدا تكبر
وتبقى حلوة ... وفي يوم من
الأيام كانت ظريفه في الجنيدة

انتظروا بقية هذا الحديث
في العدد المقبل .

دایا صاری

الكلمات

مجلة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

دربه شفیعه

١ شارع ابن ثعلب

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

27000.

٥٠ قرشاً في مصر

ما ألحقناه بك من الحسأر والتابع ، ولستنا جئنا إليك اليوم نادمين تائبين »

فقال لها هاشا باشا . « إن الأخ لا يفرط في أخيه ، ولست أستطيع أن أعيش بعيداً عنكما ولن أقصر في أداء ما تستوجه على حقوق الأخوة لكما . »

ومازال يؤنسها ويتودد إليها حتى أنساها ما كان يشعران به من الانقباض والوحشة . وعاشت الأسرة كلها في عامها الرابع عيشة راضية . وظل « جابر » يذهب

كل يوم إلى البحر فلا يكاد يلق شبكته فيه حتى تقلع سماكا فإذا انتصف النهار باع ما اصطاده من السمك وأتفق منه على أمه وأخويه الغادرين دون أن يفكرا أحد منها في معاونته يوماً واحداً .

فلا جاء العام الخامس وقف جابر على شاطئ البحر ليصطاد السمك ورمي الشبكة — على عادته — ثم جدها فلم تصطد شيئاً . فرمي الشبكة ثانية وثالثة ورابعة فلم يكن حظه في واحدة منها أكثر من المرة الأولى فانتقل « جابر » إلى مكان ثان وثالث ورابع ، وهكذا حتى أقبل الليل ولم يصطد أسوء الحظ سمكة واحدة . وبينما هو عائد إلى بيته متأنما محزونا

سعادة وسروراً ، وإذا كان الموت نصيبي فهنيئاً لك هذه البغلة فهى ملك لك بكل ماتحمله من نفائس وذخائر .

(يتبع)

التضحية بالنفس

في شارع من شوارع الإسكندرية كان العمل جارياً في إقامة عمارة ضخمة وكان المنشى الذي يعشى عليه البناءون في تأدية مهمتهم الإنسانية مزدحماً بالعمال الكثيرين والأشياء الثقيلة ولو سوء الحظ أصبح هذا المنشى ضعيفاً عن احتمال كل ما عليه وفي لحظة واحدة تداعى وسقط من كان فوقه ما عدا اثنين منهم تعلقاً بقطعة بارزة من الخشب لم تقو على حملها وأخذت تهتز مؤذنة بالسقوط إذ ظلا عالقين بها معاً . وفي الحال نظر أكابرها سنا إلى أصغرها سنا قائلاً :

أترك يا ولدي قطعة الخشب لستطيع حملها . فأنت تعرف أنك أعول صبية ليس لهم أحد غيري فأجابه الصغير : إنك الحق يا ميدى . فأننا أعيش وحدى وليس هناك من ينتظرنى أو يعتمد على .

ثم ترك قطعة الخشب وهو على الأرض فاقد الحياة . مضجياً بنفسه في سبيل إنقاذ رب الأسرة .

سعد ابراهيم محمد

لقيه الشيخ « مهران » وكان صديقاً مخلصاً لأبيه . فسألته عن مصدر وعليها خرج نفيس ، ولم يكدر الشيـخ يراه حتى بدأه بالتحية ، وناداه باسمه قائلاً يا جابر بن عمر إن لي عندك رجاء لا يكلفك أقل عناء ، فهل أنت محقق لى ما أرجوه فسألته « جابر » قل ماتشاء فإلني فما شترى به ماتحتاج إليه أسرته من القوت . وجاء اليوم الثاني سامع مطيع . ولعل الله يعينني على قضاء ما تريـد : فقال الشـيـخ سـأـلـقـيـنـيـ فـيـ عـرـضـهـاـ لـهـاـ الـبـرـ فـاـذـاـ كـتـبـتـ لـىـ السـلـامـةـ وـالـتـوـفـيقـ فـاـذـاـ كـتـبـتـ لـىـ السـلـامـةـ وـالـتـوـفـيقـ كـانـ عـلـامـةـ ذـلـكـ أـنـ أـخـرـجـ يـدـيـ إـلـيـكـ مـنـ الـمـاءـ ، فـاـذـاـ رـأـيـتـ هـذـهـ الـعـلـامـةـ ، فـاـسـرـعـ إـلـيـهـ الـحـلـةـ وـاـحـدـةـ وـأـلـقـ عـلـىـ شـبـكـتـكـ فـيـ الـحـالـ لـتـنـقـذـنـيـ مـنـ الـغـرـقـ ، وـإـذـاـ كـتـبـتـ عـلـىـ الـخـيـرـ وـالـإـخـفـاقـ كـانـ عـلـامـةـ ذـلـكـ أـنـ تـظـهـرـ قـدـمـاـيـ ، فـاـذـاـ رـأـيـتـ هـذـهـ الـعـلـامـةـ فـتـرـحـمـ عـلـىـ وـاعـلـمـ أـنـىـ هـلـكـتـ ، وـاـنـقـلـتـ إـلـيـ يـمـ دـعـاهـ حـتـىـ أـبـصـرـ شـيـخـاـ هـرـمـاـ طـاعـنـاـ فـيـ السـنـ يـرـتـدـيـ أـنـفـرـ الشـيـابـ

فـهـاـ جـاءـ الـيـوـمـ الـأـوـلـ مـنـ الـشـهـرـ الثـانـيـ دـعـاـ اللـهـ سـبـحـانـهـ أـنـ يـبـدـلـ عـسـرـهـ بـسـرـأـ ، وـأـنـ يـفـتـحـ لـهـ أـبـوـابـ الرـزـقـ ، وـلـمـ يـكـدـ «ـ جـابـرـ » يـتـمـ دـعـاهـ حـتـىـ أـبـصـرـ شـيـخـاـ هـرـمـاـ طـاعـنـاـ فـيـ السـنـ يـرـتـدـيـ أـنـفـرـ الشـيـابـ



وَفَعْلَايَا أَطْفَالْ أَخْذَدْعَمْ عَبَاسْ
الْمَكْنَسَةَ الْفَرِيَّةَ وَرَاحَ يَبْحَثُ
عَنْ مَكْنَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ ، وَلَكِنْهُ
لَمْ يَجِدْهَا حَيْثُ تَرَكَهَا مَسَاءً أَمْسِ
فِي الظَّلَامِ . فَعَادَ بِالْمَكْنَسَةِ
الْمَسْحُورَةِ إِلَى الْبَيْتِ مَرَّةً أُخْرَى
وَقَالَ لِزَوْجِهِ :

أُخْبِرِيْ مَاذَا أَفْعَلُ الْآنِ
وَأَنَا لَا أُمْلِكُ تَقْوِدَا لَا شَتْرِيْ
مَكْنَسَةً جَدِيدَةً .. وَلَا أُسْتَطِعُ
الْعَمَلُ بِهَذِهِ الْمَكْنَسَةِ فَهِيَ
مَسْحُورَةً .. أَلَا تَرِينَ أَنَّنَا يَحْبُّ
أَنْ نُحْرِقُهَا أَوْ نُلْقِيْهَا فِي الْبَحْرِ؟»
كَانَتْ زَوْجَةُ عَمِّ عَبَّاسٍ امْرَأَةً
عَاقِلَةً وَحَرِيصَةً فَقَالَتْ لِزَوْجِهَا :
اَنْتَظِرُ وَالْبَقِيَّةُ فِي الْعَدْدِ الْفَادِمِ

مكتبة الرimal

بالفعالة عصر

وَصَصْ سَارِح

- ٤ - سياحة في النازار
- ٣ - سياحة في الجنة
- ٢ - كوكب الصباح
- ١ - الجزيرة المسحورة

فوق بيت الجيران . فذهبوا
اليه فوجدوه سالما
وقف عم عباس وزوجته
وجميع الجيران ينظرون الى
كرام والمكنسة خائفين منه وتين

وتأكدوا جمِيعاً أن المكنسة المسحورة . ولم يحرُّ أحد منهم على الاقتراب منها .

وأخيرا استجتمع عم عباس
شجاعته وتقىدم وسط الزحام
وأخذ ابنه وأمسك المكنسة
بيديه . ولما لم يحدث له أى سوء
تقىدمت زوجته وأمسكتها هى
أيضا وأخذت تقبلها بين يديها

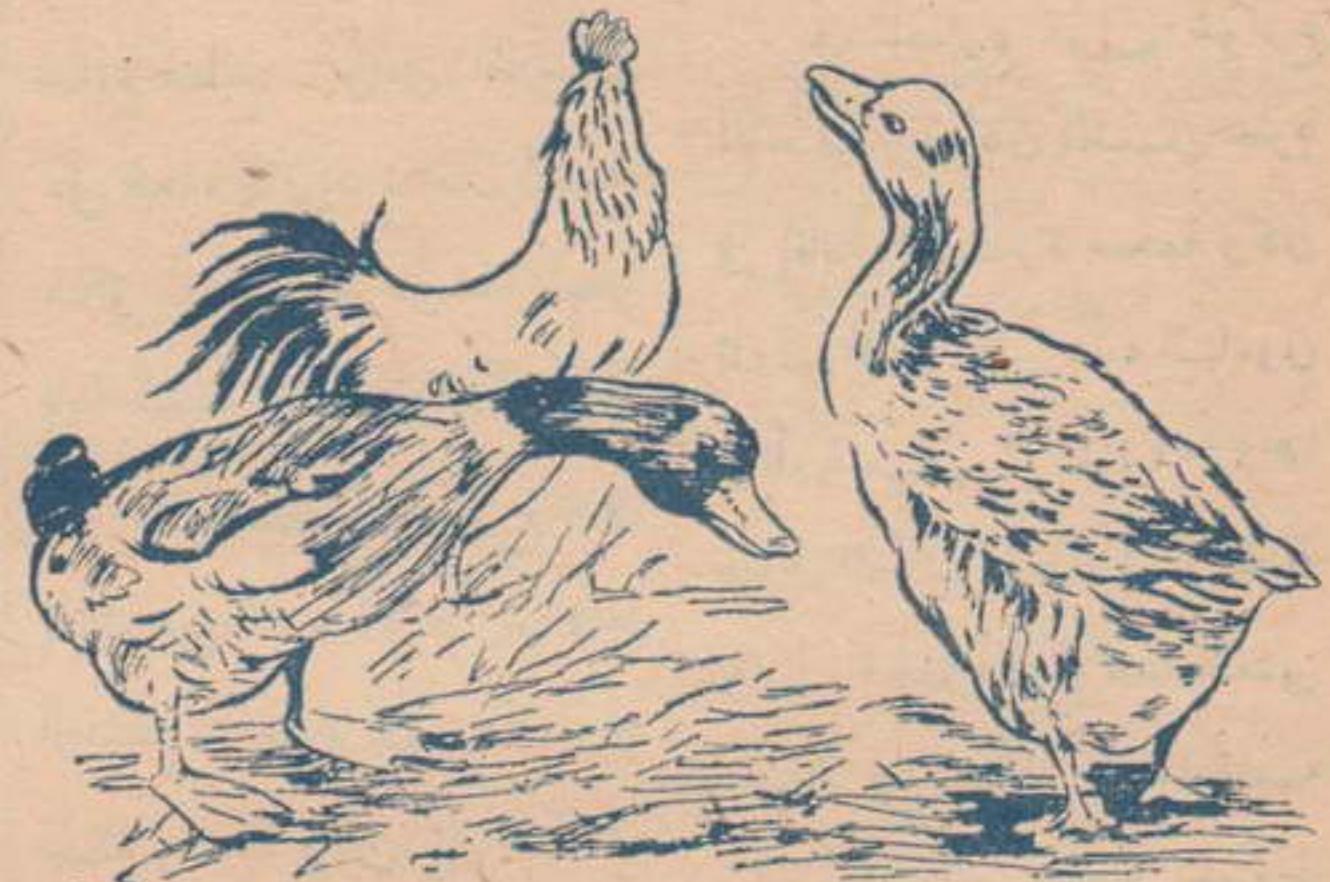
أيضاً وأخذت تقبلها بين يديها
ثم قالت لزوجها : « هذه ليست
مكنسةتك يا عباس فان مكنسةك
فيها علامه سوداء في طرفها
الأعلى . لاشك أنك أحضرت
مكنسة أخرى وتركت مكنسةك
القديمة بدلاً من هذه »

«إني أنصحك يا عاصم عباد
أن ترد هذه المكنسة إلى مكانتها
فهي مسحورة وربما جلبت الشر

والآن أيها الأصدقاء الصغار
هل أخطأت الفرحة الماء
الصغيرة أم أصابت ؟
أحب أن أعرف رأيك
وسأنشر أحسن الآراء التي تصلني
منكم في « الكتاتيب »

هل أخطأت الفرحة الحمراء؟

وَجَدَتِ الْفَرْخَةُ الْمُرَاءَ « مَنْ يَعْجِنُ هَذَا الدَّقِيقَ الصَّغِيرَةَ حَبَّةَ مِنَ الْقَمْعِ وَهِيَ وَيَخْبِرُهُ ؟ » قَالَتِ الْأَوْزَةُ : « لَسْتُ أَنَا ». قَالَتِ الْبَطَةُ : « لَسْتُ أَنَا ». قَالَتِ الْمَرْأَةُ : « لَسْتُ أَنَا ». تَلَعَّبَتِ الْمَرْأَةُ مَعَ كَتَّاكِيَّتَهَا . فَوَقَفَتِ الْمَرْأَةُ وَمَدَتْ جَنَاحِيهَا وَقَالَتْ :



« من يزرع هذه الحبة من
القمح ؟ »
فقالت الاوزة : « لست أنا »
وقالت البطة : « لست أنا »
فقالت الفرخة الحمراء الصغيرة
« سأزرعها أنا »
ولما نمت حبة القمح وانضجت
وانتجت عودا فيه سنابل عديدة
وحبات كثيرة العدد من القمح
قالت الفرخة الحمراء الصغيرة .
« من يحمل هذا القمح إلى
الطاعون ؟ »
فقالت الاوزة : « أنا »
فقالت البطة : « أنا »
فقالت الفرخة الحمراء الصغيرة
« أنا »
فما عجزت الفرخة الدقيق
وصنعت منه خبرا شهيا قال :
« من يأكل هذا الخبر ؟ »
قالت الاوزة : « أنا »
وقالت البطة : « أنا »
فقالت لها الفرخة الحمراء
الصغيرة .
« لا يمكن أن تأكل شيئا من
هذا الخبر .
فقالت لها .

وقالت البطة: «أنت أنا»
فقالت الفرخة الحمراء الصغيرة
«سأحمله أنا»
وحملت القمح إلى الطاحونة
ولما صار القمح دقيقاً أبيض
ناعماً عادت وقالت:
«أنا كل الخبز كله أنا»
ونادت كتاكيتها لـ «أنا كل واعدها
الجوع فلم تفهم الفرخة الحمراء الصغيرة
ولكنا نكاد نموت من شدة

إذا وصلتك ورقة يضاء
من صديقك فلا تحسب أنها
بدون كتابة بل ربما كان
خطوطاً عليها رسالة إليك .
ولكن كيف ذلك ؟

الأمر في غاية البساطة .
فلا بد من أن يكون صديقك
قد أحضر ورقة يضاء بلها بالماء
ووضعها على لوح من الزجاج
أو من الرخام ثم وضع عليها
ورقة أخرى جافة . وبقلم
رصاص كتب إليك رسالة
على الورقة غير المبللة ثم مزقها
وبعد أن جفت الورقة المبللة
أرسلها إليك . فإذا أردت أن
تقرأ ما بها فضعها قليلاً في الماء
ثم اقرأ ما عليها بكل وضوح .
عصام الدين عبد المنعم

يوجد بين هذه الأعداد
عدد غريب فما هو ياترى

١٠ ٩ ٦ ٤ ٢

١٨ ١٦ ١٤ ١٢

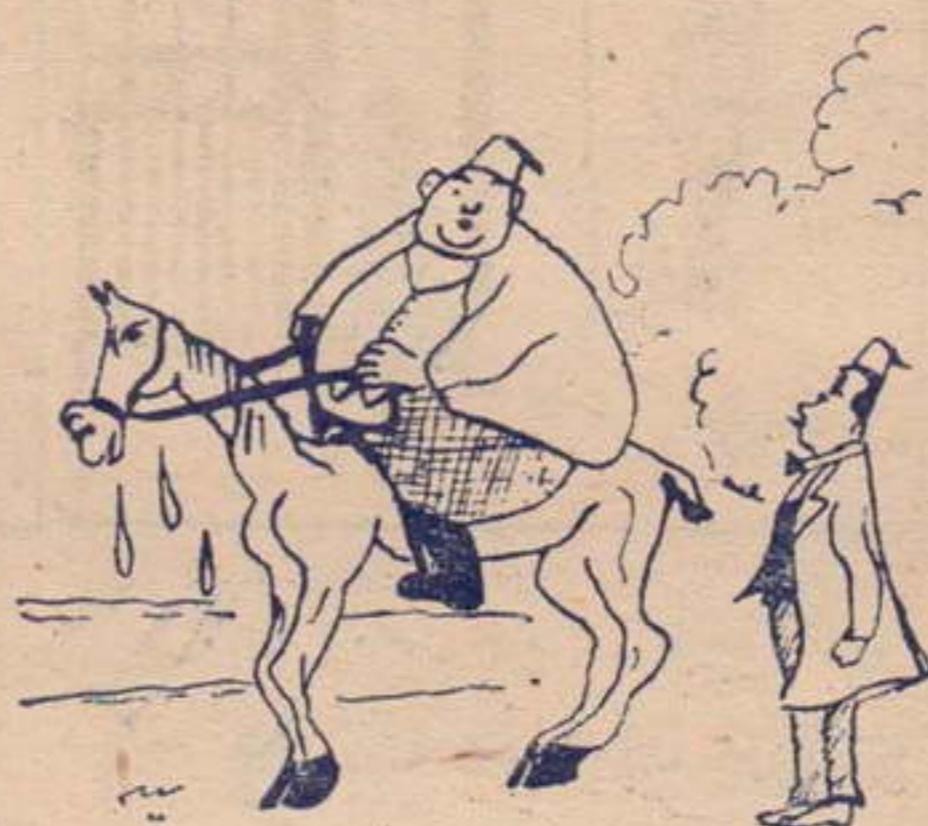
٢٦ ٢٤ ٢٢ ٢٠

الحل : العدد الغريب هو
عدد ٩

اللوب للرسالة

مسابقة العدد

ترى أمامك رسم رجل بدین (تخين) راكباً على حصان هزيل . ووقف بجانبها رجل ثالث . فهل تستطيع أن تكتب نكتة تحت هذا الرسم ؟ لقد خصص الكتكتوت لاصحاب النكت الثلاث الفائزة جوائز جميلة .

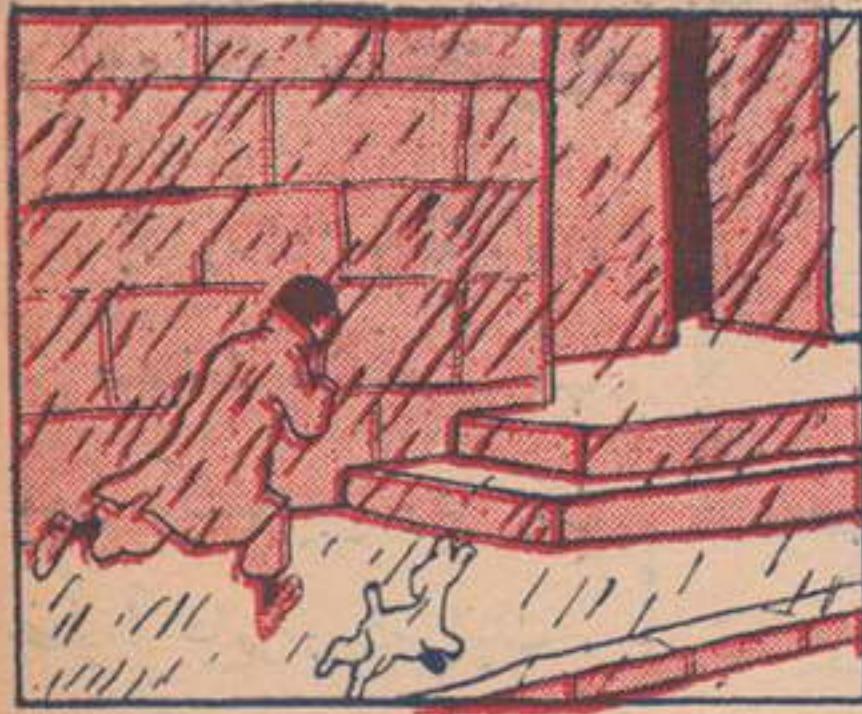


الشروط

- ١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز ١٦ ديسمبر سنة ١٩٤٧
- ٢) يكتب على المظروف مسابقة الكتكتوت العدد ٥٥
- ٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالخبر
- ٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

كوبون مسابقة العدد ٥٦

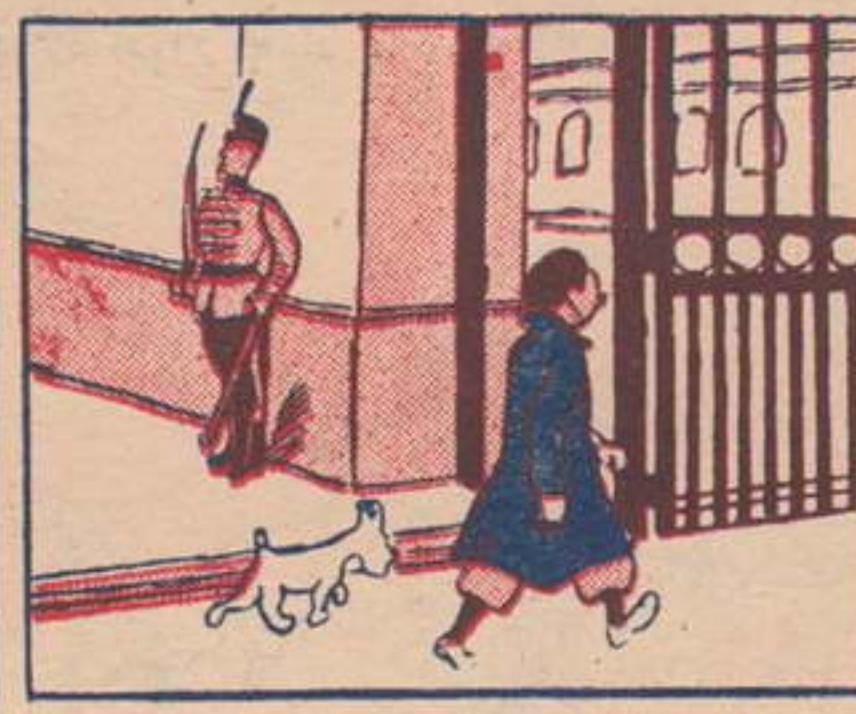
الاسم	العنوان
-------	---------



٢٥٨) وفي منتصف الطريق إلى القصر بدأ المطر يهطل بشدة ولم يجد هام مفرا من أن يدخل أحد النازل ليق نفسه وكلبه شر المطر والبرد .

٢٥٧) وأخيراً وصل هام وكلبه عنتر إلى مدينة كلوب لا يعرفان مكان القصر الملكي سألاً أحد باعة العرقوس عنه فدللها عليه فشكراه وسارا يقصدانه .

٢٥٦) وفي هذه الأثناء أخبر كبير الأمانة الأستاذ نستور أن في استطاعته أن يصور المستندات على شرط أن يقوم بهذه المهمة مصور خاص جلالة الملك .



٢٦١) كان أحد موظفي القصر واقفا في الباب الرئيسي فتقدم منه هام بأدب وقال له : هل يسمح لي جلالة الملك بالشرف بمقابلته ؟ لمسألة على جانب عظيم من الخطورة ؟

٢٦٠) وصل هام إلى ساحة القصر يتبعه كلبه الأمين عنتر فدخل من الباب الرئيسي قاصداً مكتب كبير الأمانة ليطلب منه الإذن بمقابلة الملك .

٢٥٩) ولما هدأ المطر قليلاً خرج هام من الخباً قاصداً قصر الملك ليقص عليه ما حدث له ويخبره بالسخيمة التي تدبر له في الخفاء .



٢٦٤) وفي هذه الأثناء كان الأستاذ نستور يتفق مع مصور الحكومة الرسمى على ميعاد مقابلتهم فى الغداً أمام القصر الملكي لأخذ الصور اللازمة للمستندات .

(يتبع)

٢٦٣) دخل الموظف مكتب كبير ياوران وقص عليه قصة هام وطلبه مقابلة الملكية فقال له الأخير دعه يدخل فسألته في الحال لأتبين شکواه ولأرى إذا كان هناك ما يستوجب مقابلة الملكية .

٢٦٢) قال له الموظف : ارجو أن تنتظر قليلاً ريثما أذهب لمقابلة كبير ياوران صاحب الجلالة وأعرض عليه أمرك ؛ هل تسمح لي باسمك ؟ فأعطاه هام بطاقة .

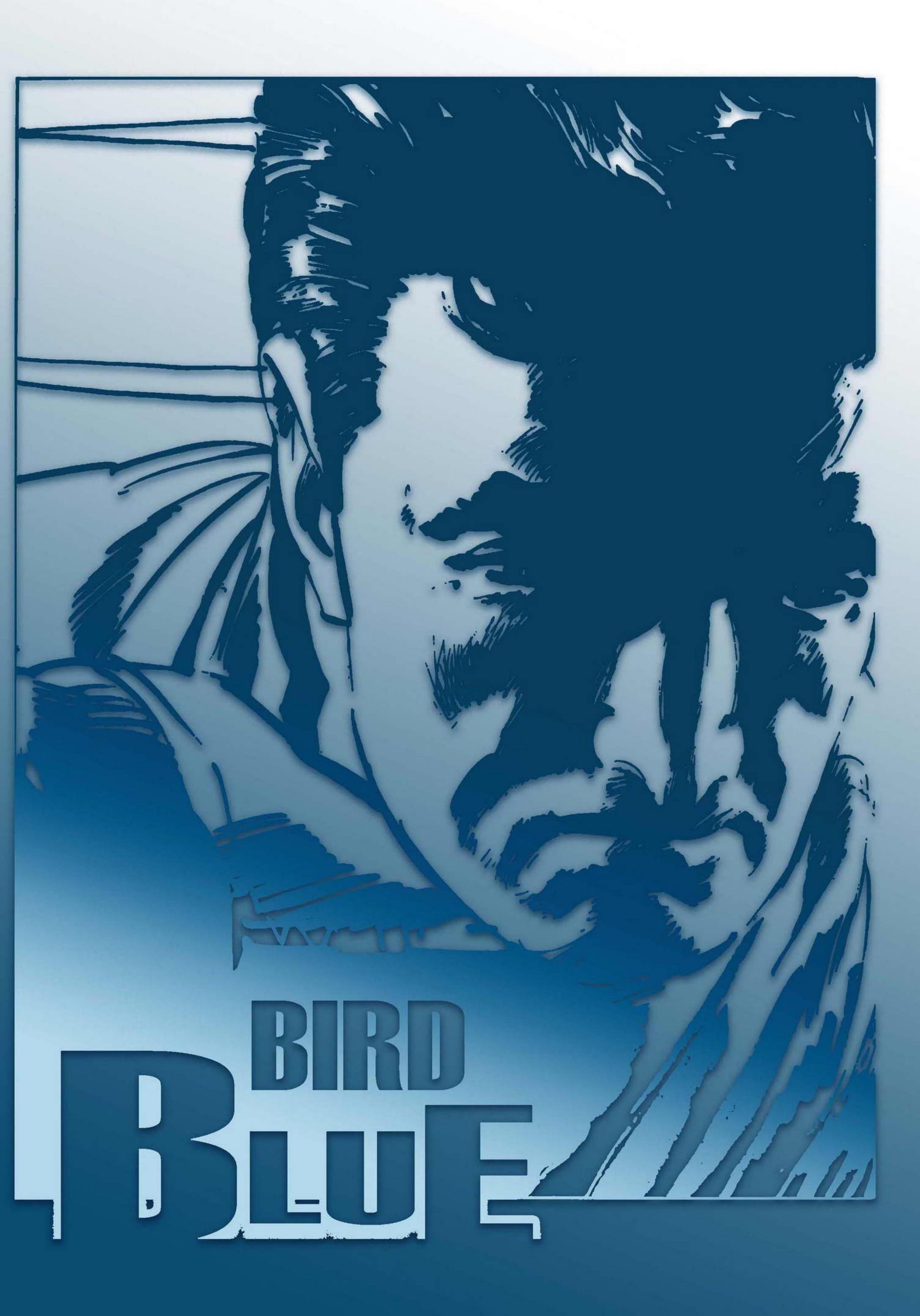
Arab
Comics...

و بلو بار

عرب فنون

M.Raafat





BIRD
BLUE

دِيْنَجِي

الْمَسْوَى

الْمَسْوَى

٥٦

١٠
مِلَات

الْإِثْنَيْنِ ٨ دِيْسِمْبِر



٢٥٤) وبينما كان هام سائراً في طريقه إلى مدينة كلوجاً أخذ يقول في نفسه يجب على من الآن أن أحترس من الجميع ولا أصدق أحداً . يجب على أن أظلم الملك بما وقع لي .



٢٥٥) ظل هام يسير وأمامه كلبه عنتر الذي بدا عليه التعب إلى أن وصل إلى الطريق الرئيسي . كان هام يعتقد أنه تاه ولكنه لما اهتدى إلى الطريق فرح فرحاً شديداً .



ملخص ماجاه في الأعداد السابقة :

بينما كان الضباط يحاولون إصلاح السيارة فكر هام في المهرب ففتح باب السيارة وأطلق لساقيه العفان . ولكن في هذه اللحظة لمحه الضباط . فأطلقوا عليه نار مسدساتهم . غير أن هاماً كان أسرع منهم إذ ألقى بنفسه في الوادي وأخذ يتدرج حتى اخترق تحت صخرة هو وكلبه عنتر وبذا تمكّن من الإفلات من مطارديه . ثم خرج من مجده وهو يحمد الله على نجاته من الموت بمحنة ومتى غدر هؤلاء الحنون



الضابط للشحات الاول : انت ساكن في اوده
 انت ساكن فين ؟
 الشحات الاول : على
 كان أبو نواس جالسا في
 أحد الأيام مع صديق له يلعب
 الطاولة . فلما بعث ابو نواس لعبه
 خطأ تسببت في خسارته . فقال
 له الذي يلعب امامه : إيه الفرق
 بينك وبين الحمار ؟ فرد عليه أبو
 نواس مسرعا :
 وسط جماعة من الزوج وكانوا
 حيكتلوفي
 صديقه : ونفت منهم
 ازاي
 الفشار : فضلت أكذب
 عليهم لحد ماوشى أسود قاموا
 حسبي وأحد منهم !!
 الاول : نسمح تسلفني
 خمسة جنيه؟
 الثاني : اشمعنى تستلف
 فلوس كتير الأيام دى ؟

الاول : أنا ساكن في اوده
 من غير سقف والشاجه حاميوني
 الثاني : اقلب الاوده !!
 محمد محمد صالح بالفيوم
 ««

الاول : انت شربت الدوا
 منير : ايوه ياما ما حتى
 ما القشن المعلقة وشربته بالشوكة
 بنت مصر

الاول : إيه القطن اللي بين
 اسنانك ده ؟

الثاني : اصلى حلمت إني
 با كل فطير وصحيت لقيت نفسي
 وأكل حنة من اللحاف
 خيرية حسين التركي
 ««

الاول : ادينى قرش غير
 ده أحسن ده رصاص
 الثاني : وأنا اجيبي لك
 فلوس كوييا منين !!
 رجب كامل - عكا

الأم : انت ياولد بتتسق
 الفرخة ميه سخنة ليه ؟
 الطفل : علشان ياما ما تنزل
 البيضة مسلوقة !!
 رافت راغب جبره
 ««

الاب البخيل : أنا مسافر
 بكره مش عاوز حاجة ؟
 الإن : لا يا بابا أنا عاوز
 سلامتك

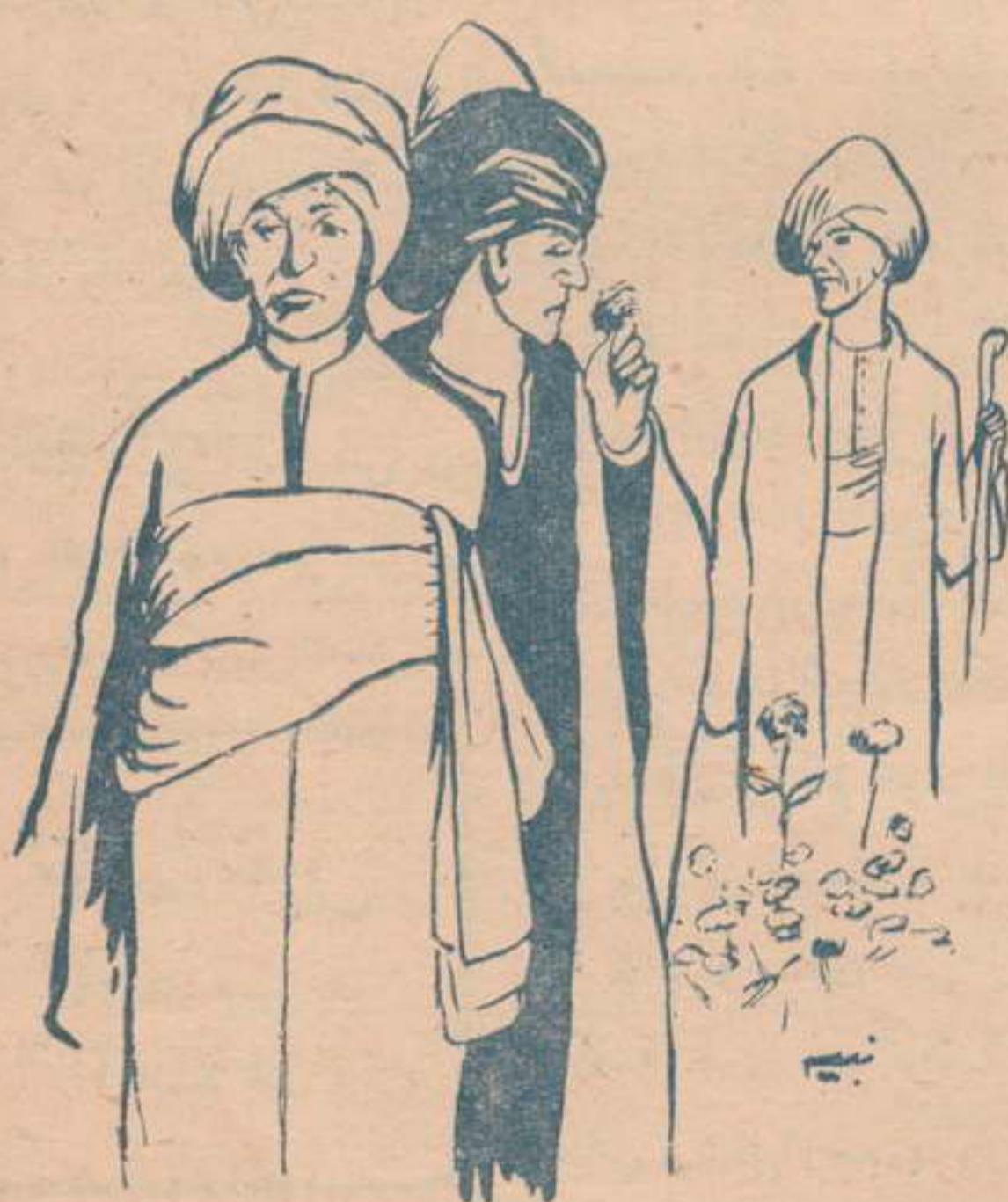
الاب غاصبا : يعني ما فيش
 نوبة تقول مش عايز حاجة أبدا
 الترايزنة !!
 مددم



الاول : تقدر تقول يا حضرة أول رمضان الآنى
 يوافق كام .

الثاني : حاجة بسيطة ، يوافق يوم واحد منه
 محمد هاشم عوض - الخرطوم

خرج عليه جماعة من الأوصوص
فنهبوا تجارتة ، وسلبوه كل ما
يملك من مال ومتاع . ثم عاد إلى
بلده فرأى أخويه لم يقيما له من
ماله شيئا ، فقد بددوا ثروته . كا
بدها ماورثاه من أيمانه مذعدين
وهكذا أصبح الاخوة الثلاثة
وأمهم فقراء لا يملكون قوت
يومهم . وهرب الأخوان « سالم »
و « سليم » بعد ذلك حتى لا
تطالهما « صفيه » بالإنفاق عليها
فليا رأى « جابر » ما جلبه
أخوه من الشقاء عليه وعلى
نفسهما ، وما ألحقاه من الأذية
يأمهما اعتصم بالصبر وأسلم أمره
لله ، واستقيس ما حل به من
الشقاء بنفسه مطمئنة راضية ولم
ينترب اليأس إلى قلب جابر
فاستأنف حياته من
جديد . وأخذ شبكة يصطاد بها
لسمك ، ثم يسعه ويفتات هو



فہرست کتابوں



فاتح الكنز (١)

كان التاجر «عمر» معروفاً بين جيرانه وعهلاً بالنزاهة والاستقامة وكرم النفس فراجت تجارةه واستقامت أحواله وعاش في حياته راضياً مسروراً . وقد أنجب أولاداً ثلاثة وهم : «سالم» و «سليم» و «جابر» . أما «سالم» و «سليم» فكانا على العكس من أصغرهم «جابر» في كل شيء . كان الأخ الأكبر والأخ الأوسط معروفيين بالأنانية وحب النفس . كما كانا مضربي المثل في الشر والغدر . أما «جابر» فهو الأخ الأصغر فكان صورة صادقة لا يشبه التاجر «عمر» . كان «جابر» مثلاً نادراً للزهادة والاستقامة وكرم النفس فلا تعجب أيها القارئ الصغير إذا قلت لك إن أباًه كان يحبه لذلك جباراً عظيمًا . وكان التاجر «عمر» يخشى على ولده «جابر» مكر أخيه العادرين اللذين حقاً على عهدهما بالإشراف على تجارةه . ولم يكدر ينتهي العام الثاني حتى ظفر من تجارةه بأرباح طائلة . فعزم على العودة إلى وطنه فلما اقترب «جابر» من بلده